

## Le corps en mouvement dans la célébration liturgique

Pendant la célébration de la divine Liturgie, nous nous tenons debout pour dire, avec notre corps, que nous sommes vivants ! Nous nous tenons debout pour dire également que nous sommes attentifs, que nous respectons Dieu, pour lui montrer qu'Il a de la valeur pour nous, et parce que nous croyons que le Christ, la Tête de ce corps, est invisiblement présent parmi nous. Nous nous levons également quand le prêtre nous encense ou nous bénit parce que nous sommes, nous aussi, respectés, honorés.



**Nous nous tenons debout pour avoir un regard horizontal, les yeux ouverts, tournés vers l'Évangile, le Croix, les saints Dons. Nous dirigeons notre regard vers les visages également pour chercher les yeux des saints, de la Mère de Dieu, du Christ, pour croiser son regard, le regarder et être regardé par lui. Nous regardons Dieu face à face, d'égal à égal, comme fils et fille de Dieu.**



Quand nous faisons le signe de la Croix nous dessinons son corps, nous le soulignons, nous le désignons. Nous utilisons la main droite car la droite exprime les engagements, les décisions, la justice. La main droite est la main du Salut, de l'initiative. Tous les gestes dans la divine Liturgie se font à main droite, les prêtres entrent dans le sanctuaire avec le pied droit, tournent toujours à main droite, les entrées se font de la droite vers la gauche sauf pour le cas unique des grands encensements qui se font de la gauche vers la droite. Les mouvements se font selon deux cercles qui s'emboîtent et qui représentent le ciel et la Terre : un de la droite vers la gauche dans le sanctuaire principalement et un de la gauche vers la droite quand les prêtres sortent.

**Nous terminons les gestes, les mouvements vers la gauche, sur le cœur pour signifier que nous fonctionnons également par l'amour, la miséricorde, la compassion et que c'est le plus important (la barre diagonale de la Croix est penchée vers la gauche, vers le cœur). Nous commençons par les décisions et nous concluons par l'amour.**