

✝ La page des enfants ✝

Paroisse Saint-Germain-et-saint-Cloud, LOUVECIENNES

Les prières dans la divine Liturgie : les diptyques 1

On a trouvé récemment, au cours de fouilles, des diptyques très anciens parmi les vestiges d'églises chrétiennes des 1er, 2ème et 3ème siècles. On a retrouvé des diptyques en argile, en ivoire, quelquefois en bronze sur lesquels on gravait, à gauche le nom des vivants et à droite, le nom des défunts. Certains diptyques très anciens étaient probablement recouverts de cire. Les gens inscrivait les noms dans la cire et pouvaient effacer. Dans certaines églises, on trouve des diptyques immenses, très anciens, en argent ou en bronze.



On dit diptyque (di = 2) car c'est un double panneau.



On apporte les diptyques avant le début de la liturgie, avec une offrande : un petit pain, un cierge, de l'argent, de l'huile, du vin, de l'encens. Il faut les apporter le plus tôt possible car le prêtre va nommer ces personnes dans la préparation de la liturgie (proskomédie). Dans la liturgie selon saint Germain de Paris, on apporte les diptyques au milieu de la liturgie quand le prêtre ou le diacre disent "apportons nos offrandes". Mais dans la liturgie selon saint Jean Chrysostome, on apporte les noms au début.

Quand on ne connaît pas le nom de quelqu'un, on met le nom de Jean pour un homme et de Marie pour une femme.