

rencontres-débats

 **film &  
spiritualité**

**à l'auditorium  
JEAN XXIII**  
Mutuelle Saint-Christophe  
277, rue Saint-Jacques - Paris 5<sup>e</sup>

accueil ouvert une demi-heure avant chaque séance

RER Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Épée) - Bus : 38 (Val-de-Grâce)  
83, 91 (Port Royal-St Jacques) - 21, 27 (Feuillantines) - 82 (Auguste Comte)  
Parking : Soufflot, 17-18 rue Soufflot - Paris 5<sup>e</sup>

**2015**

**19 sept. 10 oct. 7 nov. 21 nov. 5 déc.**

30<sup>e</sup> année

- ❖ *Art et mystères chrétiens*
- ❖ *Spiritualité Indienne - Influence de Gandhi*
- ❖ *Art du Kathakali - Le Mahabharata*
- ❖ *Michaël Lonsdale : l'Art et la Foi*
- ❖ *Art de l'Éducation et de l'Éveil*

avec  
la collaboration de

  
Le Jour  
du Seigneur

FranceTélévisions

Mandapa  
La Gaillarde  
Commune I. M.

  
KTO  
TÉLÉVISION  
CATHOLIQUE

et le soutien de la

MUTUELLE  
Saint-Christophe  
ASSURANCES



*" Ils ont suivi l'Étoile ", film de Valérie Manuel*

**film & spiritualité** : association loi 1901  
Siège social : 65 rue Brillat-Savarin, 75013 Paris - Tél. 01 45 65 04 97  
[film-spiritualite@club-internet.fr](mailto:film-spiritualite@club-internet.fr) / [www.film-spiritualite.org](http://www.film-spiritualite.org)

samedi 19 septembre 2015

*l'art et les mystères chrétiens*



## 14h15 **L'art de la Pâques** (2014, 26 mn)

Depuis le Moyen-Âge, les artistes tentent de traduire le mystère de Pâques. Avec ce film, nous plongeons dans les trois œuvres majeures quasiment théologiques que sont la fresque de la résurrection à Saint-Sauveur-in-Chora d'Istanbul, le cycle de Giotto de la chapelle de l'Aréna à Padoue et le Retable d'Issenheim de Colmar. Artistes, historiens et théologiens nous conduisent dans ce voyage au cœur de la foi.



## Ils ont suivi l'Étoile

 (2014, 26 mn)

Au cours des siècles, théologiens, artistes, mécènes, historiens ont induit notre représentation de la Nativité. Ils nous racontent l'Histoire et l'Histoire chrétienne à travers celle de ces personnages mystérieux : **les Rois mages**. Départ pour Rome, Cologne et Florence...

2 films de **Valérie Manuel** - CFRT - Le Jour du Seigneur / FTV

Présentations & débats avec **Valérie Manuel**



## 16h45 **Caravage : une vie en clair-obscur**

film de **Valérie Manuel** - CFRT Le Jour du Seigneur / FTV (2013, 52 mn)

Michelangelo Merisi da Caravaggio dit Le Caravage, est né en 1571 à Milan. C'est un véritable personnage de roman, rebelle, menant une vie violente, errant de ville en ville. Il a influencé au XVIIème siècle l'art de toute l'Europe, en mettant 250 ans avant Van Gogh sa propre douleur dans ses tableaux. A la fin du XVIe siècle, Rome est un creuset où se croisent les plus grands talents. Ce vaste chantier artistique est animé d'une impérieuse volonté d'évangélisation mystique et populaire. Dans les toiles de Caravage, les prostituées, les pauvres, les gueux sont les témoins de l'Evangile et il les installe au premier plan. Il est mêlé à plusieurs duels et même à un meurtre qui met sa carrière en danger et l'oblige à fuir Rome. Il mène alors une vie errante entre Naples, la Sicile et Malte. Mais tous les désordres de sa vie privée ne l'empêchent pas de continuer à exécuter des chefs d'oeuvres. Son clair-obscur raconte toujours la victoire de la lumière sur les ténèbres. A travers ses oeuvres les plus célèbres, ce film révèle sa foi incarnée, puissante et émouvante. 400 ans après sa mort il inspire encore les plus grands noms de la peinture et du cinéma..

Présentation & débat avec **Valérie Manuel**

# samedi 10 octobre 2015

## spiritualité indienne, Gandhi et la ruralité



### 14h15 Pradakshina

Réalisation : **Fabian da Costa** - HD couleurs, (2014, 90 mn.)

Vidéo associée au livre "**Vers l'autre rive**", de Anne et Fabian da Costa (Ed. Dervy), Les auteurs évoquent certains hauts lieux de pèlerinages en Inde, de la Maha Kumbha Mela d'Allahabad en 2013, aux ashrams de l'Inde du Sud en passant par le Gange et quelques villes saintes...

Accomplir une *pradakshina*, c'est tourner autour d'une montagne, d'un temple, d'une divinité, d'un territoire sacré, dans le sens des aiguilles d'une montre. Ce rite est une méditation sur le fait d'être soi-même le Divin...C'est prendre conscience de l'unité de tous et de toutes choses au coeur de l'Absolu...

Cette vidéo est un cheminement sur les routes de l'Inde, un pèlerinage spirituel dont les auteurs partageront plusieurs extraits, des grandes fêtes à l'intimité des ashrams, de la vie quotidienne à la rencontre des grands maîtres. Des temps de partage permettront d'échanger avec les spectateurs, de répondre à leurs questions, d'écouter des témoignages...

Présentation & débat avec **Anne et Fabian da Costa**, qui voyagent depuis dix ans en Inde, où ils font chaque année un ou deux séjours, d'un à deux mois...



### 17h00 Etikoppaka / Gandhi

Réalisation : **Fabian da Costa**, (2009, 6')

En Inde, le village **Etikoppaka**, dans l'Etat de l'Andhra Pradesh, 12.000 habitants... Le Mahatma **Gandhi**, lors d'une visite en 1929, persuade le propriétaire terrien de céder ses terres aux villageois et d'organiser des coopératives artisanales. Il fallait arrêter le mouvement des populations rurales vers les villes, et surtout vers les bidonvilles... Aujourd'hui, le village prospère dans plusieurs activités auto-gérées



### Rochechinard, un portrait (2012, 52')

Un film de **Fabian da Costa** - *Le chant de l'Altiplano & L'atelier des petits bouts.*

En France, le village du réalisateur, **Rochechinard**, dans la Drôme, 110 habitants, garde son originalité villageoise. Quelques agriculteurs et éleveurs sont toujours en activité et la population indigène s'ouvre aux nouveaux arrivants, qui souvent travaillent depuis leur domicile grâce à Internet. A travers des portraits attachants, Fabian da Costa tisse les liens qui, de l'Inde à France, unissent les hommes dans une même recherche de sens et de qualité de vie.

Présentation & débat avec **Anne et Fabian da Costa**

# samedi 7 novembre 2015

## *l'art du Kathakali ( 2 SÉANCES GROUPÉES )*



### **14h15** Prélude pour un théâtre des dieux

Film de **Jacques Oger & Milena Salvini** (1982, 26 mn) - Mandapa  
Récitant : Jean Topart - Sélection du Festival de Venise 1984.

Depuis plusieurs siècles, se perpétue dans le sud de l'Inde, la tradition d'un maquillage symbolique, dont se parent rituellement les acteurs du théâtre dansé kathakali. Les acteurs, après une minutieuse métamorphose, considérée comme un yoga de l'art, retrouvent cette mystérieuse ressemblance avec le visage merveilleux ou terrible des dieux de la mythologie hindoue.



### **Le Mahâbhârata : 1ère partie : (46 mn)**

Film de **Jacques Oger & Milena Salvini** (1981-2015, 2h20) - Mandapa

Tourné en décors naturels avec la collaboration de la Ville de Caen et la participation de 22 artistes de l'Institution du Kerala Kalamandalam et autres instituts. Entrepris en 1981, ce film a été repris en 2014 et achevé pour sa 1ère projection le 1er avril 2015, dans le cadre du festival sur le Kathakali du Musée Guimet à Paris.

Présentations & débats avec **Milena Salvini & Jacques Oger**



### **16h45** Le Mahâbhârata : 2e partie : (1h34)

Film de **Jacques Oger & Milena Salvini** (1981-2015, 2h20) - Mandapa  
Narration : **Brice Notin**.

Transposée dans les monuments historiques et les sites évocateurs de la Ville de Caen, la grande épopée du Mahâbhârata a fait l'objet du tournage d'un film lors du passage en France de la prestigieuse troupe de Théâtre-dansé Kathakali du Kalamandalam.

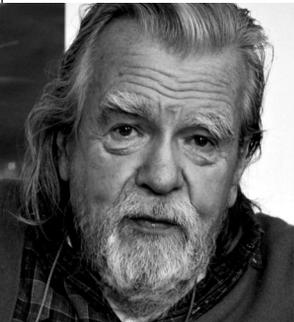
La somptuosité du Kathakali, avec ses costumes et maquillages grandioses, son art de la pantomime dansée, ses musiques percutantes, ne pouvait que faire rêver d'une transposition en des sites appropriés. La trame de l'épopée rejoint celle des bandes dessinées chères aux jeunes : ruses pour s'approprier les biens familiaux et déposséder ses proches, rappels à l'ordre et à la sagesse des aînés, combats sanglants entre clans rivaux, sans oublier le merveilleux qui baigne tous les champs de l'univers épique...



Présentation & débat avec **Milena Salvini & Jacques Oger**

samedi 21 novembre 2015

*l'art et la foi*



## 14h15 Rencontre avec Michael Lonsdale

Un film de **Noël Alpi** (2011, 52 mn)

*KTO / La Gaillarde Productions / Commune Image Media*

Acteur français de renommée internationale, Michael Lonsdale, qui a passé sa jeunesse au Maroc, a travaillé très tôt avec les très grands au théâtre comme au cinéma. Homme de culture, de foi et d'art, sa démarche est aussi celle du partage et des rencontres tout au long d'une carrière qu'il évoque pour nous, chemin faisant, au cours de l'année 2011.

Une actualité où se glissent des lectures, une mise en scène, des textes sacrés et l'enregistrement du comédien pour un livre en cours de publication où Michael Lonsdale réagit devant des séquences de films gravés dans nos mémoires. Une place importante est également donnée au théâtre dans ce documentaire.

Parcours d'une vie... Qui êtes-vous, Monsieur Lonsdale ?

*Présentation & débat avec Noël Alpi et Michael Lonsdale*



## 16h45 Michael Lonsdale : la vie est invention

Un film de **Claire Jeanteur** - CFRT - *Jour du Seigneur* / FTV (2015 - 26 mn)

Un film comme une rencontre personnelle avec une personnalité inclassable et attachante : Michael Lonsdale. Peintre méconnu, icône du cinéma et du théâtre d'avant-garde, figure étonnante du catholicisme, Michael Lonsdale, à plus de quatre-vingts ans, est toujours en quête de liberté dans la création, avec ce lien intime entre l'art et la foi qui forme le fil conducteur de son itinéraire. Filmé principalement dans son appartement où il vit depuis les années 1950, il se confie sur l'inventivité artistique et la quête spirituelle jusqu'au désir de témoigner désormais de sa foi.

*Présentation & débat avec Claire Jeanteur et Michael Lonsdale*



**Entretien avec Michael Lonsdale,  
sur "l'art et la foi"**

**avec Noël Alpi, Claire Jeanteur et Jacques Oger**



## film & spiritualité

présente des oeuvres audiovisuelles qui favorisent le dialogue des spiritualités, offrent des éléments pour une meilleure connaissance de soi ou incitent à de meilleures relations entre les hommes, les communautés et les peuples...

Chaque film est le plus souvent présenté par le réalisateur, l'auteur ou des personnalités concernées par la thématique développée. Ces invités s'impliquent ensuite dans un libre débat avec les adhérents et les sympathisants de l'Association.

Lors des rencontres et festivals, cette démarche suscite l'intérêt d'un public varié : enseignants, psychologues, théologiens, écrivains, artistes, étudiants... ainsi que des hommes et des femmes tout simplement en quête d'ouverture, de poésie, de beauté et de spiritualité, heureux de dialoguer avec des créateurs.

De leur côté, les auteurs, réalisateurs et spécialistes invités apprécient ces échanges avec des spectateurs d'origine, de culture ou de foi différentes, dans un climat chaleureux d'authenticité et de convivialité...

**Soutenez film & spiritualité >>>**



# association film & spiritualité

**Siège social :**  
65 rue Brillat-Savarin - 75013 Paris

## **BULLETIN D'ADHÉSION**

échéance > 30 septembre 2016

NOM ..... PRÉNOM .....  
 ADRESSE ..... TEL .....  
 CODE POSTAL ..... VILLE .....  
 E-MAIL ..... PROFESSION .....

Je désire adhérer à l'Association **film & spiritualité** ou  renouveler ma cotisation en qualité de membre :  Etudiant, Demadeur d'emploi, 10 € (#)  Adhérent, 30 €  
 Soutien, 40 €  Donateur, 50 €  Bienfaiteur, à partir de 100 €  
 Ci-joint un chèque de ..... € à l'ordre de **film & spiritualité**  
 A ..... le ..... 201...  
 (#) Joindre une photocopie de la carte justificative  
 Je souhaite recevoir un reçu pour déduction fiscale (à partir de la cotisation "Soutien" ...)

N° Echéance :

(Espace réservé à Film & Spiritualité)

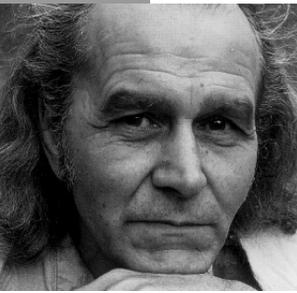
à photocopier ou découper



**14h15**

**Jean Bosco : une pédagogie pour le XXIe siècle** (2006, 26mn)

“Ne tardez pas à vous occuper des jeunes. Sinon, ils ne vont pas tarder à .s'occuper de vous” **Jean-Marie Petitclerc** perpétue l'œuvre de **Jean Bosco**, prêtre italien du XIXe siècle, qui a voué sa vie à l'éducation des jeunes issus de milieux défavorisés. Comment prévenir la délinquance ? En gagnant l'amitié des jeunes, en allant vers eux, en les aimant, en croyant en eux, en espérant avec eux, dans un esprit de confiance dispensateur de joie.



**L'Arche de Guy Gilbert** (2009, 26mn)

Franc parler, langage un peu cru, cheveux longs et blouson de cuir...  
Guy Gilbert a sauvé des milliers d'adolescents. Au coeur de la nature sauvage du Var, avec tous les animaux dont on peut rêver, la Bergerie du Faucon est le domaine des jeunes de Guy Gilbert . Pour la société, ils ne sont pas loin d'être perdus. Guy Gilbert les aide à se reconstruire. Discussions, vie ensemble, soin des bêtes : Il appelle cela “la socialisation par les bestioles”

Deux films réalisés par **Laurence Chartier** - CFRT - JdS / FTV



**16h45**

**La république des enfants**

Un film de **Mélanie Favreau** (2013 - 26 mn) Media 365 / CFRT - JdS / FTV

Imaginez une république peuplée d'enfants des rues avec sa propre monnaie et son propre maire, élu parmi eux tous les six mois. En Colombie, au nord de Bogota, cette ville existe. Elle s'appelle « La Florida ». **Javier de Nicolo** applique les préceptes du père Don Bosco, Il a eu l'idée d'un programme destiné à réhabiliter les enfants de la rue, dont l'ultime palier est La Florida.



**Maggy Barankitse : sur le chemin du pardon**

Un film de **Simonetta Greggio et Grégoire Gosset** (2014, 26 mn) CFRT / FTV

Maggy Barankiste, tutsie née au Burundi, a consacré sa vie aux victimes multiples du génocide rwandais. A travers la création de foyers, d'écoles, d'hôpitaux, elle est parvenue à leur rendre la dignité, la confiance et une nouvelle foi dans la vie. Une grande leçon de joie !

Présentations & débats avec **Mélanie Favreau et Grégoire Gosset**

MUTUELLE  
**Saint-Christophe**  
ASSURANCES

contrats pour les  
*Enseignants*  
*Bénévoles*  
*Salariés...*

*Associations*  
(humanitaire,  
caritatif,  
sanitaire & social)

*Etablissements*  
*scolaires*  
*Instituts religieux*  
*Diocèses...*

01 56 24 76 00



*l'écran chaleureux de nos rencontres conviviales...*

Participation aux frais des Rencontres :

**PASS** pour les 2 séances : adhérent : 12 € / non-adhérent : 15 €

Une séance (min. 2 heures avec débats) : adhérent : 7.00 € / non-adhérent : 8.50 €.

Un choix de DVD des films présentés lors des Rencontres et Festivals **film & spiritualité**  
est disponible sur place à chaque séance, sur le *stand vidéo*

*Pause d'une demi-heure entre les 2 séances : Cafétéria, Stand DVD, etc.*

En préparation :

*Festival "l'Art au souffle de l'Esprit"*

*Un florilège de films sur des oeuvres, des créateurs ou des interprètes inspirés...*